

شهادتي علي مذبحه فضن إعتصام "رابعة العدوية". ١٤- أغسطس- ٢٠١٣

محمود أحمد

١٤ أغسطس، ٢٠١٣، الساعة ٠٥:٤٠ مساءً

عزيزي الباحث عن الحقيقة قبل أن تبدأ في قراءة هذه الشهادة ينبغي عليك معرفة التالي

المكان : ميدان رابعة العدوية

مستشفى مسجد رابعة والمستشفى الميداني.

التاريخ : ١٤ - أغسطس - ٢٠١٣

الوقت : من ٧ مساءً حتي ال ١٠ ونصف مساءً.

المراقبين والشاهدين معي

عبدالله سليمان "موظف" بمصر للطيران

صباح حمامو "صحفية بالأهرام".

التصوير تم بإستخدام كاميرا : Galaxy Note 1

ميولي: لا انتمي إلي أي حزب سياسي أو ديني

الشهادة : تتعارض مع كافة ما بثه الإعلام المصري والعربي المضلل بكل أنواعه سواء ليبرالي أم إسلامي أو حتي بتنجاني

لا : أنتمي إلي جماعة الإخوان المسلمين وضد رجوع مرسى وضد فض الإعتصام وضد الإنقلاب العسكري وضد اي قمع للحريات.

=====

شكراً لسعة صدرك في البحث عن الحقيقة والاستمرار في بدء قراءة شهادتي وإن وجدت أنها صادقة قم بنشرها وستجد في نهاية الشهادة "صور" للجنث والمصابين تحت رخصة "المشاع الإبداعي" يمكنك إستخدامها.

=====

تبدأ الرحلة مع عبدالله قائد السيارة وفي المقعد الخلفي صباح متوترة وأنا في المقعد الأمامي بجانب عبدالله في محاولة معرفة أفضل طريق للوصول إلي رابعة العدوية بدون أي مضايقات وخاصة أن الوقت بدأ ينفذ منا وعلي وشك أن تدق الساعة ويبدأ تطبيق حالة الطوارئ والحظر،،، إستخدمنا خرائط جوجل للدخول من حوارى وشوراع ضيقة والوصول إلي ميدان مكرم عبيد وفعلاً وقتها أيقنت بأن نعمة ال GPS

نعمة لا غني عنها.

المشهد كل الطرق والشوارع المؤدية إلي مداخل ميدان رابعة تم قطع التيار الكهربائي عنها وبالتالي لا توجد أعمدة إنارة تعمل والشوارع كلها يعمها الظلام الحالك، بجانب ذلك السماء أعلي ميدان رابعة لا يوجد بها سوي دخان كثيف يحاول الذهاب بالحقيقة بعيداً إلي المجهول.

حاولنا الدخول من أحد الشوارع الضيقة من عند مدخل شارع النصر وفجأة وجدنا مجموعة شباب مكونة من ٤ أفراد يحاولون بكل الطرق إقناعنا في إن نعود من مكان أن أتينا كلامهم كان مقنع كان أمامنا وكل تقريباً ١٠٠ متر في أي شارع مجموعة من قوات الجيش تمنع دخول أي أحد أو تقبض عليه وقالت مجموعة الشباب كان معنا شابين يحملون إغاثات طبية وشاش وقطن وقبضوا عليهم وأجبرونا علي الرحيل.

شكرتهم صباح وعبدالله وأنا أيًا علي النصيحة وأنطلقنا في محاولة للتسلل والدخول لميدان رابعة بعيدًا عن لجان من قوات الجيش، فبالأكيد بعد شهادة هؤلاء الشباب لن يسمحوا لنا بالدخول وربما يقبضون علينا لو قلنا لهم أننا تبع الإغاثاة.

وجدنا طريقًا ضيق جدًا بين الأبراج الخاصة بالسكان في شارع النصر وتسللنا من خلالها في الظلام الذي يملأ الطرقات جميعها وصوت الجرافات في الميدان يقترب منا ونحن نقرب منه والرائحة تزيد في قوتها... قلت لعبدالله لن ننظر إلي أي أشخاص في أعينهم أو نظهر أي اهتمام لأي ظابط أو عسكري حتي لا يشكون في أمرنا وبالفعل عبدالله أقتنع بكلامي وخلفنا صباح تمشي في خوف ورعب من طبيعة الجو والصمت وصوت الجرافات والرائحة الكريهة المنبعثة من الميدان نتيجة الحرائق والدماء والجثث المحترقة والجثث التي بدأت تتعفن. بجانب بدء حرق كل الخيام المتبقية.

تمكنا من التسلل من خلف أبراج شارع النصر ومشينا بجانبها وتخطينا كمين آخر لظباط من "أمن الدولة" لا يسمحون لأي شيء بالدخول، حتي وصلنا إلي سوبر ماركت الباشا المجاول للتوحيد والنور وكان هكذا المشهد.

جثث ملقاة علي الأرض ملفوفة بقماش أبيض كلها مجهولة وغير معروف أصحابها وعلي أغلبهم مصاحف صغيرة، عدد الجثث كان ١٣ جثة وأغلبها إحترق حتي تقم بالكامل. الأعمار أغلبها من ٣٠ ل ٤٠ عام وهناك حالة أو اثنين كانوا في عمر العشرين تقريبًا.

قمنا بتصوير كل شيء ووجدنا قائد سيارة إسعاف يجلس أمام أحد الجثث علي الأرض، سأله عبدالله بغضب شديد أين سيارات الإسعاف؟ أين تكريم الميت ! هل يجوز رمي الجثث بهذا الشكل البشع في الشارع !! لماذا حدث هذا قالوا في الأخبار أن عربات الإسعاف متوفرة وتقوم بنقل كل المصابين والجثث!!

رد قائد سيارة الإسعاف علي عبدالله وكنت أنا وصباح نسمعه بعناية... يا بيه مانعين دخول عربيات الإسعاف من بدري والله العظيم ومش عارفين ليه

عبدالله: مين دول اللي مانعين وليه وعلشان إيه ؟ دي جثث ميتة ومتفحمة أغلبها ..

رد قائد سيارة الإسعاف والله يا باشا ما أعرف مين بس هما ذهبت بعيدًا أنا وصباح عن عبدالله وقائد سيارة الإسعاف ووجدنا أم شهيد تعرفت علي إبنها وأصرت أن نقوم بتصويرها أكثر من مرة ونرسل لها أفضل صورة، أيضًا وجدنا شباب معهم

" حاملة شنت السفر "

ينقلون بها الجثث من داخل المستشفى الميداني للخارج ويلقوها علي الأرض في أمل منهم أن تأتي سيارة الإسعاف وفوجئنا بالتالي.

يا بيه يا أستاذة صوروا الجثث دي مش عندكم انترنت صوروها وانشروها علي فيسبوك الناس مغيبة والله إحنا ولا إخوان مسلمين ولا حتي مع مرسي بس ضد المجازر اللي حصلت دي فين بتوع حقوق الإنسان اللي قرفونا علي الفضائيات فين الصحفيين في الإعلاميين محدش جه يصور الكلام دا ليه صوروا علي قد ما تقدرنا تحبوا نوريكم كام جثة محروقة جاهزين نكشف لكم عن الجثث !!

إستعدت أنا وصباح وعبدالله وشغلنا الكاميرات وكشفوا عن جثة وكانت متفحمة بالكامل إنهارنا جميعًا وذهب عبدالله بعيدًا

يؤدي صلاة الغائب وصباح قامت بتصوير ما يمكن تصويره للتوثيق وتكت أي معلومات جديدة تحصل عليها وذهبت أنا بعيدًا في إشعال سجارة في محاولة يائسة مني للصمود، قررنا إن نذهب مع الشباب أنا وعبدالله ووجدنا حجة في الدخول لو سألنا أحد الضباط إلي تذهبون سنخبرهم أننا نقوم بإخراج الجثث والمصابين للخارج، وبالفعل قررنا الذهاب وتركنا صباح عند الجثث ال ١٣ المتفحم أغلبها وكانت أصبحت ١٤ جثة بعد أن أتوا شباب "عربة تحميل شنت السفر" بجثة متفحمة جديدة ثم ذهبنا معهم للدخل وكان المشهد كالتالي:

رائحة بشعة تفوح بكل ارجاء المكان "جثث متفحمة -غاز مسيل للدموع - أدخنة الخيام المحترقة- وأغراض المعتصمين المتفحمة" جرافات وكساحات ضخمة في كل مكان"

سيارت جيش تفوق عدد سيارات الأمن المركزي وأمن الدولة في كل مكان عدد لا نهائي من مجموعات العساكر بقيادة ضابطهم أو من غيره يتحدثون أو يأكلون أو يشربون أو يقومون بسرقة أي شئ له منفعة.من أغراض المعتصمين الذين فروا هاربين من رصاص وغاز الجيش والشرطة.

كنا دائماً نتسائل من أحرق هذه الجثث وكان الجميع يقول الجيش والشرطة أشعلوا النيران في المستشفى الميداني وتركوا المصابين يحترقون حتي التحم. ! لم نلحق إن نشاهد ذلك بنفسنا وأحمد الله علي ذلك وهذا غير ما بثه الإعلام من محاولته البائسة في التغطية علي جريمة حرب إرتكبها "السيسي" وبمباركة "الرئيس المؤقت" ووزير داخلته.

كان دائماً عبدالله أثناء سيرنا للدخل ورغم الرعب الشديد المسيطر علينا من المشاهد والرائحة والصمت الذي يغلبه صوت الجرافات وسيارات المطافيء يردد " اللهم عليك بمن ظلمنا " وأنا أحاول إن أرددش معه في أي شئ إستعداداً للدخول والبحث عن أي جثث أو مصابين.

قبل إن نصل كنا نعلم من خلال الشباب إن ما سنراه من أعداد الجثث سيفوق خيالنا وإن المصابين في حالات خطرة عددهم كبير وبأن الرائحة بالداخل بشعة جداً. وعدد الطباط والعساكر والمدركات كبير جداً. وأخذت عهداً بيني وبين عبدالله بالأنا نحتك بأي شخص منهم مهما حدث. وأخيراً توقفنا في الظلام علي المشهد التالي:

نور كبير يخرج من جانب الطريق يا شباب يا أخي شباب ! وجدنا رجل في عمر ال ٤٠ "ذو لحية" كثيفة ومبتسم دوماً بتعلموا إيه ؟ جايين تساعدوا ! في نفس واحد أه جايين نساعد في أي حاجة طيب تعالوا شيلوا معنا الجثة دي من الشارع لأن الجرافات ممكن تدهسها زي غيرها !! ذهبنا معه وفي خلال دقيقتين وجدنا فتاة "منتقبة" تماماً وشاب آخر منهار بالجوار وشاب آخر يمسك "بحصيرة" ملقي عليها الجثة ! وكان وزن الجثة كبير جداً لذلك طلبوا منا المساعدة في نقل الجثة وطلبوا منا إن نخرجها بعد المستشفى الميداني بجوار الجثث الأخرى. بادرنا فوراً في الإستعداد لحمل الجثة وكان الطريق وعر جداً بسبب الحطام والحريق المجاور لنا في المشفى الميداني وبجانب مستشفى مسجد رابعة العدوية . وبصعوبة شديدة تمكنا من إخراج الجثث بجانب الجثث الأخرى. وبعد إن قمنا بتلك المهمة تعرفنا علي الشاب الذي كان يحمل معنا الجثة وكان اسمه "عبدالله" هو أيضاً وقال لنا تعالوا معي نحاول البحث عن أي جثث أو مصابين في المستشفى الميداني الذي إحترق معظمه بالنيران.

ذهبنا معه وكان علي بعد أمتار حريق فوق مبني بجانب المشفى الميداني لا أعرف هل هو جزء من مسجد رابعة أم ماذا لأننا لا أعرف المكان ولأول مرة أذهب إلي رابعة لدواعي إنسانية. حاولنا إن نستخدم كشافات الموبايل لإنارة المكان ودخلنا هذا المبني وقال لي عبدالله هذه هي المستشفى الميداني وكان المشهد كالتالي:

حريق هائل أعلي مبني صغير وعساكر المطافيء يبدأون في محاولة السيطرة عليه ونحن قمنا بالدخول لمبني لا يعمه سوي دخان كثيف يخرج منه وظلام حالك ومياه كالفيضان علي الأرضية الخاصة بالمبني قمنا بالدخول للدور الأرضي ووجدنا الصيدلية الخاصة بالمكان وكأنه حدث زلزال بداخلها وقمنا بتريديد: السلام عليكم، هل أحد هنا يا شباب، نحن هنا لمساعدتكم.

بسم الله هل أحد هنا. كنا نردد هذه الجملة ونحن نرتعد من الخوف لا أعلم لماذا حاولت تصوير تلك الصيدلية من الداخل ولكن الدخان لم يكن بجانبنا في التصوير ومعظم الصور كانت سيئة جداً ثم صعنا للدور الأعلى بمصاحبة عبدالله ودخلنا أكثر من غرفة وكان ممثلنة بمراتب كان بها مصابين وجثث وبملاها الدماء في كل مكان حتي في الطرقة المؤدية لتلك الغرف كانت مليئة بالدماء. حاولنا إن نصيح أكثر يا شباب هل أحد هناك نحن هنا لمساعدتكم .

لم يجب أحداً كل الأجابات كانت واحدة "صمت - رائحة دماء" والدخان الناتج من الحريق يكاد يقتلنا ويزداد قلت لهم إن بقينا في هذا المبني فحتمل إن ينهار علينا ونحن بداخله أو نموت محترقين إن نشبت النيران مرة أخرى.

خرجنا مسرعين وأثناء نزولنا وجدنا بالفعل إن الدخان يزداد وأن الحريق في زيادة كل ثانية حتي وصلنا للمخرج ونظرنا في الأعلى من هذا المبني ووجدنا رجلين "عساكر مطافيء" يستعدون بالخرطوم للسيطرة علي هذا الحريق بعدها خرجنا وتركنا عبدالله ذلك الشاب الجدد "المصري" الغير منتمني لأي حزب كل ما يفعله محاولة في إيجاد أي جثث وإنتشال أي مصابين من الموت المؤكد. وأثناء خروجنا طلب مني أحد العساكر "مياه" ورحبت بذلك وقال لنا لا يوجد مصدر للمياه

هنا حتي للإطفاء ولذلك نحن مرهقين جداً وفي حالة يأس شكرنا علي مياه الشرب وذهبنا في طريقنا لمستشفى مسجد رابعة العدوية !

اثناء دخولنا وجدنا خيام كثيرة وبقايا أغراض للمعتصمين بجانب المستشفى الخاصة بمسجد رابعة وكمية كبيرة من أفراد الجيش والأمن المركزي وأمن الدولة قال لي عبدالله دعنا نتسلل بجوانب المسجد والمستشفى ونبحث عن جثث ومصابين.

قمنا بالذهاب خلف جنود من قوات الجيش يقومون بسرقة أي طعام أو شراب خاص بالمعتصمين وتركناهم واستمرينا في المشي حتي وصلنا لطريق ضيق جداً وبها "فتاتين" يلبسون "كمامة" علي أنفهم ووجدت عبدالله يتحدث مع فتاة من الموجودين وفجأة جلث علي الأرض بجوار جثة لا أعرف من أين اتت ويتحدث في الموبايل وآخر ما أتذكره مما سمعت، هو شهيد شدوا حيلكم وحاولوا تيجوا بسرعة تاخذوا الجثة لأن الوضع هنا مش مبشر خالص في التعامل مع الجثث، كان عبدالله دوماً أثناء مشيينا يقول لي انا متأكد انهم يقوموا بإعدام أو إخفاء الجثث للتغطية علي جريمتهم تلك التي تساوي جريمة حرب .

كنت أرد دائماً مستحيل أنهم يفعلوا ذلك !

نعود لمشهدنا أمام الجثة مع من تحدثت يا عبدالله في الموبايل ؟ هل هذه الجثة خاصة بكم أو بأحد أصدقائك، فرد وقال هذه الفتاة أخبرتني إن هناك أسفل الجثة صوت موبايل يرن كل فترة وترجته بأن يرد علي الهاتف فبالإتأكيد من يتصلون هم أهل المتوفي، وقال لي فعلاً كانوا أهل الشهيد وأخبرتهم بأنني سوف أترك الموبايل في أسفل الجثة حتي تتمكنوا من الوصول لها بسهولة ووصف لهم المكان تحديداً وأخبرهم بأن يأتوا بسرعة البرق مهما كلفهم الأمر.

صدمت من ذلك الموقف ؟ ما هذا الذي يحدث وفجأة قمت من جلستي بجوار عبدالله وحاولت التحرك في تلك الحارة الضيقة بجوار مستشفى مسجد رابعة لأجد إن الحارة بكل جوانبها ممتلئة بالجثث المتفحمة أو المحترقة وكان عددهم تقريباً ٢٢ جثة وزادت واحدة قبل إن نمشي من هذا المكان. وقبل إن نغادر وجدنا شباب في أول الحارة يمسون بأحد "السارقين" وقموا بتعنيفه وإجباره علي الخروج من هذا المكان وإن هناك حرمة للميت والموقف لا يحتاج للسرقة. تعالت أصواتهم وفتوا الانتباه للظباط والعساكر وعبدالله أخبرني لا بد إن نمشي من هنا ونذهب لمبنى المستشفى.

ذهبنا في تسلل وحذر بجانب حائط المستشفى ووجدنا دور أرضي به "باب كبير" مفتوح ودخلنا منه وكان يحتوي علي غرف عمليات وغرف للجراحة والتمريض كلها ممتلئة بالدماء ومكانها مصابين فروا هاربين أو أطباء لم نجد أي جثث بالداخل أو مصابين.

ثم خرجنا علي الفور لنذهب لباب آخر كان يظهر منه إنارة عالية جداً وكان تقريباً هناك محاولة في كسر هذا الباب وإقتحام المكان أقتربنا أكثر لنجد ما لم نشاهده من قبل من فتحة الباب الضيقة حوالي " ٣٠ سم " فتحة الباب...

المشهد : غرفة كبيرة حوالي ٥ متر جثث ملقاة علي الأرض وفوق بعضها في نهاية الغرفة كان هناك ٢ سرير طبي عليهم فوقهم جثث ومن تحتهم جثث... إنهرت في البكاء وعبدالله يحاول تهدأني ويقول لي صور صور يا محمود يجب إن يشاهد العالم تلك الجرائم.

كان العدد الإجمالي حوالي ٢٠ جثة أو ٢٢ جثة لم أعد جيداً لكثرة الجثث المتركمة فوق بعضها.

ثم خرجنا بعيداً عن هذا الدور اللعين لنجد أمامنا مدخل مستشفى مسجد رابعة العدوية الرسمي وأمامه مدرعات جيش وأمن مركزي وفي مقدمة المدخل وداخل الإستقبال عدد كبير جداً من الظباط والعساكر من جيش وشرطة وأمن مركزي وأمن دولة الجميع يضحكون أو يأكلون "بسكوت" أو يشربون عصير أو مياه أو يتحدثون في هواتفهم أو يدخلون. ذهبنا في صمت وراء مدنيين يمسون سرير متحرك ونقال للمصابين والجثث وصعدنا مهم للدور الثاني وفوجئنا بصالة كبيرة يفترشها أكثر من ٥ جثة معظمهم مكتوب علي شريط أبيض ملفون علي رأسهم أسمائهم وبياناتهم وهناك بعض المدنيين يحاولون التعرف علي الجثث الخاصة بهم لم أستطيع التصوير لهول المشهد ولإحترام أهالي المتوفين الذين يبحثون عن ذريهم. وأخيراً وجدنا ما نبحت عنه طبيب في عمر ال ٣٠ عاماً منهك تماماً وكل ملابسه دماء كانت تخرج منه رائحة الدماء كلما اقتربنا منه.

دكتور : قلنا أننا محتاج إيه إحنا نقدر نساعدك بكل اللي عندنا ؟

الدكتور : خلاص إحنا مش محتاجين حاجة غير عربيات إسعاف وشباب يساعدونا في نقل المصابين لأن في حالات خطيرة جداً.

تذكرت بعد طلب الطبيب أنهم يمنعون دخول سيارات الإسعاف منذ ساعات ولذلك كان ذلك طلبه .. ثم أخبرنا طيب تعالوا معايا نزلوا المصاب دا لأن حالته خطيرة وفي إسعاف لسا واصلة حالا خارج المستشفى. صعدا مسرعين معه للدور الأعلى وكانت الطرقة بجانبها جثث حتى نهاية غرفة العمليات تقريباً كان هناك ١٢ جثة بتلك الطرقة

وكانت هناك غرفة "صالة" كبيرة بها نفس عدد الجثث تقريباً بالدور الثاني حوالي من ٥٠ ل ٧٠ جثة لا يوجد بجانبها أحد سوي صمت الحقيقة !

تمالكنا أعصابنا أنا وعبدالله لأن هناك حالة خطيرة لا بد إن نخرجها سالمة إلس سيارة الإسعاف ونجحنا في ذلك بعد صعوبة هائلة في رفع المصاب من سرير المشفى للسريير النقل وخرجنا مسرعين إلي سيارة الإسعاف وأخبرت المسعف إن الطبيب قال إن كل ثانية فارقة في حالة هذا المصاب وترجيته إن يسرع في الطريق قدر الإمكان. بعد إن صعدا المصاب للإسعاف وانطلقت وجدنا رجل "شيخ" كبير يسوق بابنه علي كرسي متحرك مصاب أيضاً ويحاول طلب المساعدة في نقله علي سرير الإسعاف حاولنا إن ننزله من الكرسي علي سرير سيارة الإسعاف. وذهبت سيارة الإسعاف الأخرى وفرحت إن سيارات الإسعاف بدأت في القдом وسمحوا لها بدخول الميدان مرة أخرى. ذهبنا مسرعين إلي مدخل المشفى لأن الطبيب أخبرنا بالعودة لأن هناك حالات أخرى ينبغي إن نساعد في إخراجها كان هناك ٣ حالات خطيرة أخرى حسب كلام الطبيب. وأثناء سيرنا إلي سلم المشفى كان يردد عبدالله بصوت "مسموع ربنا علي الظالم" وفجأة خرج صوت مرتفع من خلفنا "كابتن" ! إلتفتنا للخلف وجدنا رجل ذول شعر أبيض يلبس بدلة عسكرية سواده وعلمنا أنه لواء بالأمن المركزي وحوله ظباط كانوا يضحكون وقطعنا عليهم حفلة الرقص علي جثث المصريين !

رايحين فين ؟ معاكم حد هنا ولا بتدوروا علي جثة خاصة بكم ؟

رد عبدالله : إحنا جايين نساعد في إخراج المصابين والجثث من فوق.

اللواء : لا يبالا من هنا لو سمحتم !

مسك عبدالله بيدي جيداً وقال لي في همس " ياللا بينا يا محمود "

وخرجنا لا نقول سوي "حسبنا الله ونعم الوكيل" ربنا علي الظالم.

التوثيق : صور بجودة عالية ، تصويري +١٨

<http://db.tt/PV1otSRn>

ملحوظة: هناك ٩ ملفات فيديو للإسف كلها سواده لا يظهر منها شئ سوي الصوت بسبب عدم وجود أي إضاءة

ملحوظة ٢: شهادتي متاحة نشرها للجميع ولكافة وسائل الإعلام الباحثة عن الحقيقة.

ملحوظة ٣: هناك صور أخرى من الصحفية "صباح حمامو" سوف ننشرها في وقت لاحق.

تغريداتي أثناء السير في ميدان رابعة تجدها هنا : <https://twitter.com/MidooDj>

ملحوظة ٤ :لم أراجع الكلام لغويًا وإملائيًا.

ملحوظة ٥ : تغريدات الصحفية "صباح حمامو" أثناء سيرها معنا وما شاهدته تجدها في التغريدات الخاصة بيها علي

تويتر من الرابط التالي : <https://twitter.com/Hamamou>

=====

تحديث جديد بصور وفيديو من تصوير الصحفية المرافقة لنا "صباح حمامو" صحفية بجريدة الأهرام

صور بجودة عالية +١٨ للنشر تحت رخصة المشاع الإبداعي

<http://db.tt/Bo4Y3m4C>

فيديو ١

(هذا الفيديو صورته في الطابق الثالث من مركز رابعة الطبي - حوالي الساعة ٨:٣٠ مساء . الصوت الآخر في الفيديو لطبيب أطفال حضر للمساعدة . تمكنت من دخول المبني رغم وجود قوات خاصة في الطابق الأرض بعد أن لحقت بمسعف وسألني رجال الأمن إذا كنت مسعفة فأجيبته بالإيجاب)

<http://youtu.be/WC5y38FL3GM> +١٨

فيديو ٢

صورت هذا الفيديو في شارع النصر أمام سوبر ماركت الباشا حوالي السابعة والنصف مساء (كانت هناك ١٣ جثة ممددة وبدأ واستمر احضار الجثث المتفحمة من المستشفى الميداني أمامي) أعتذر عن الصوت في البداية

<http://youtu.be/s56WFGBCyY8> +١٨

شهادة مختصرة للصحفية صباح حمامو عبر "مدونتها" الشخصية +١٨ ليوم ١٤ - أغسطس - ٢٠١٣

<http://bit.ly/16SfuYQ>

=====

الشكر موصول للصحفية "صباح حمامو" لموافقتها علي نشر الصور والفيديو تحت رخصة المشاع.

ملاحظة هامة : سيتم توثيق الشهادة باللغتين العربية والإنجليزية علي الموسوعة الحرة ويكيبيديا قريباً وإضافة الصور إلي ويكي كومنز.

آخر تحديث : ١٧ - أغسطس - ٢٠١٣